

EUROPA CREATIVA – PROGETTI DI COOPERAZIONE

DESCRIZIONE

Il programma Europa Creativa è rivolto al mondo culturale e si suddivide in 2 ambiti: cultura e media. Per l'anno 2018, nell'ambito cultura, sono aperti due bandi: il tradizionale bando annuale, descritto in questa scheda, che finanzia progetti di cooperazione culturale su piccola e larga scala che promuovano la mobilità internazionale delle opere e degli artisti, lo sviluppo del pubblico e di approcci innovativi; e il bando per finanziare progetti di cooperazione relativi all'anno europeo 2018 dedicato al patrimonio culturale.

PROGRAMMA

Europa Creativa – Sottoprogramma Cultura

TITOLO BANDO E RIFERIMENTO

“Supporto a progetti di cooperazione europea 2018” – EACEA/32/2017

ENTE GESTORE

Commissione Europea – Agenzia Esecutiva per l'istruzione, gli audiovisivi e la cultura (EACEA)

OBIETTIVI

Gli obiettivi del bando, in linea con gli obiettivi del programma Europa Creativa, sono:

- Favorire la **mobilità transnazionale** delle opere, degli artisti e degli operatori culturali,
- Contribuire allo **sviluppo del pubblico** coinvolgendolo con metodi nuovi e innovativi e migliorando l'accesso ai lavori creativi e culturali in Europa con un focus particolare su bambini, giovani, persone con disabilità o minoranze.
- **Sviluppare le competenze** degli operatori del settore culturale per aumentare le possibilità di internazionalizzare le carriere, avere accesso a nuove opportunità professionali e creare network internazionali.
- Contribuire **all'innovazione e alla creatività** nell'ambito culturale (per esempio nuovi modelli di business)
- Accrescere il **dialogo interculturale**, promuovere i valori europei, la comprensione reciproca e il rispetto delle altre culture, contribuendo anche all'integrazione sociale di migranti e rifugiati.

ATTIVITÀ

Il bando finanzia 2 tipologie di progetti:

- **Progetti di cooperazione su piccola scala**
- **Progetti di cooperazione su grande scala**

Che tengano in considerazione le priorità del bando: mobilità internazionale, lo sviluppo del pubblico e lo sviluppo delle competenze.

Nell'ambito della **mobilità internazionale** i progetti possono prevedere:

- Attività di capacity building per gli operatori coinvolti,
- Attività di creazione e produzione,
- Formazione e training,
- Opportunità di lavoro transnazionali per artisti e professionisti,
- Accesso delle opere a nuovi mercati,
- Creazione di reti, partenariati e contatti,
- Attività per avvicinare nuovo pubblico,
- Attività per lo sviluppo del dialogo culturale e l'integrazione dei rifugiati.

Per lo **sviluppo del pubblico**:

- Formazione per gli operatori per lo sviluppo del pubblico,
- Progetti di coproduzione, co-creazione, tour che abbiano una strategia chiara per lo sviluppo del pubblico,
- Progetti che prevedano l'interazione con le comunità locali.

Nell'ambito del **capacity building**:

- Creazione di nuovi modelli di business,
- Digitalizzazione e utilizzo delle nuove tecnologie,
- Training e formazione degli operatori.

Nelle [linee guida](#) del bando trovate la descrizione di alcuni esempi di attività finanziabili.

BUDGET COMPLESSIVO DEL BANDO

Per questa call è stato stanziato un budget complessivo di **40.000.000,00 di Euro** di cui circa 15,2 milioni per i progetti di cooperazione su piccola scala.

BUDGET DI PROGETTO E COFINANZIAMENTO

Per i progetti di cooperazione su piccola scala la sovvenzione massima è di **200.000,00 Euro** che non può superare il 60% dei costi ammissibili del progetto (cofinanziamento).

Per i progetti di cooperazione su larga scala la sovvenzione massima è di **2.000.000,00 Euro** che non può superare il 50% dei costi ammissibili del progetto.

DURATA PROGETTO E ATTIVITA'

Massimo 48 mesi.

I progetti di cooperazione su piccola scala devono iniziare tra maggio e dicembre 2018, mentre i progetti di cooperazione su larga scala tra giugno e dicembre 2018.

SCADENZA

18 gennaio 2018, ore 12.00

A CHI È RIVOLTA

Possono presentare progetti gli operatori pubblici e privati del settore culturale costituiti da almeno 2 anni: associazioni, fondazioni, università, enti pubblici, industrie culturali e creative, network culturali

internazionali.

I progetti di cooperazione su piccola scala devono coinvolgere un capofila e almeno 2 partner da 2 Paesi diversi, mentre i progetti di cooperazione su larga scala devono prevedere la partecipazione di un capofila e almeno 5 partner da 5 Paesi europei.

PAESI PARTECIPANTI

Paesi membri dell'Unione Europea

Paesi candidati o potenzialmente candidati all'UE: Bosnia Erzegovina, Albania, Ex repubblica Jugoslava di Macedonia, Montenegro, Repubblica Serba

Paesi EFTA: Norvegia e Islanda

Paesi interessati dalla politica di vicinato: Georgia, Moldova, Ucraina e Tunisia.

Potete verificare a questo [link](#) eventuali variazioni.

CALL

A questo [link](#) potete prendere visione del testo del bando in inglese. Nella [pagina](#) della call sarà disponibile a breve anche la versione in italiano.

ESEMPI PROGETTI FINANZIATI/RICERCA PARTNER

A questa [pagina](#) potete prendere visione dei progetti finanziati in precedenza.

ULTERIORI INFO

[Pagina](#) della call

[Linee guida](#) per i partecipanti

[Sito](#) italiano del Programma: informazioni sul programma

[Sito](#) europeo del Programma